

La fête du patrimoine régionale de Richmond

Rubrique d'évaluation de projet

Veillez écrire vos noms en bas de la page, utiliser un surligneur pour indiquer la catégorie, et donner une note finale sur 20.

	1 Approche des attentes (Peu satisfaisant)	2 Correspond aux attentes (Satisfaisant)	3 Correspond aux attentes (Bon)	4 Répond pleinement aux attentes (Très Bon)	5 Dépasse les attentes (Excellente)
Connaissances et signification historique (appropriées au niveau) <ul style="list-style-type: none"> Connaissance du sujet. Compréhension de la signification historique. Le sujet choisi ... <ul style="list-style-type: none"> A provoqué un changement majeur ou A affecté la vie de nombreuses personnes ou Est lié à de grandes questions de société. 	<ul style="list-style-type: none"> Connait peu à ce sujet. Peu ou pas de signification historique. Par exemple, la signification est limitée à une préférence personnelle ou à une seule source d'information telle qu'un membre de sa famille ou un manuel. 	<ul style="list-style-type: none"> Niveau de connaissance satisfaisant du sujet. Essaie d'expliquer la signification historique avec un degré de clarté, mais à besoin d'aide pour arriver à ce point. 	<ul style="list-style-type: none"> Bonne connaissance du sujet. Est capable d'expliquer la signification historique sans assistance des autres. 	<ul style="list-style-type: none"> Très bonne connaissance du sujet. Une explication claire de la signification historique et fait un effort à expliquer de manière sophistiquée. 	<ul style="list-style-type: none"> Un niveau de connaissance exceptionnelle du sujet. Une compréhension puissante de la signification historique mise en valeur par une explication sophistiquée.
Recherche et preuve (appropriées au niveau) <ul style="list-style-type: none"> La profondeur de la recherche et l'emploi d'une variété de sources. L'emploi de sources primaires et secondaires pour répondre à une question centrale. L'analyse des sources. 	<ul style="list-style-type: none"> Pas de bibliographie ou moins que 3 sources pertinentes et fiables. Emploie seulement des sources secondaires. Pas ou peu d'analyse des sources. Quelques sources ne sont pas citées. 	<ul style="list-style-type: none"> La bibliographie contient 1 à 2 sources pertinentes et fiables. Emploie surtout des sources secondaires; peut inclure une source primaire. Les sources sont analysées de manière simple. Quelques sources sont citées. 	<ul style="list-style-type: none"> La bibliographie contient au moins 3 sources pertinentes et fiables. Des sources primaires et secondaires ont été consultées. Une bonne analyse de toute source pour répondre à une question centrale. La plupart des sources sont citées. 	<ul style="list-style-type: none"> La bibliographie contient 4 ou plus sources pertinentes et fiables. Emploie beaucoup de sources primaires et secondaires. Une bonne analyse de toutes les sources pour répondre à une question centrale. La plupart des sources sont citées. 	<ul style="list-style-type: none"> La bibliographie contient 5 ou plus sources pertinentes et fiables. Une recherche approfondie qui emploie des sources primaires et secondaires. Une analyse réfléchie des sources pour répondre à une question centrale. Toutes les sources sont citées.
Présentation (appropriée au niveau) <ul style="list-style-type: none"> La clarté du message, de la conclusion ou de la question centrale. L'impacte et la créativité de la présentation. L'organisation et la conception visuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Un effort restreint pour clairement organiser et présenter le message, la conclusion ou la question centrale. Un effort limité pour employer des éléments créatifs en présentant son sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> Un effort moyen pour organiser et présenter la question centrale et les informations pour appuyer cette dernière. Quelques efforts pour employer des éléments créatifs afin de présenter le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> Un bon effort pour organiser et présenter la question centrale et les informations pour appuyer cette dernière. Un bon effort pour employer des éléments créatifs afin de présenter le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> Un très bon effort pour organiser et présenter la question centrale et les informations pour appuyer cette dernière. Un très bon effort pour employer des éléments créatifs afin de présenter le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> La question centrale et les informations pour appuyer cette dernière sont présentées de manière réfléchie et organisée. Un effort exceptionnel pour employer des éléments créatifs afin de présenter le sujet. Laisse une impression mémorable sur l'auditoire.
Entrevue (appropriée au niveau) <ul style="list-style-type: none"> Enthousiasme pour le sujet. S'y connaît à son sujet. Démontre un intérêt pour l'histoire et le patrimoine. 	<ul style="list-style-type: none"> A de la difficulté à répondre aux questions. (On a l'impression de lui tordre le bras.) Manque d'intérêt et d'enthousiasme pour le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond à certaines questions de façon bien informée et avec confiance. Par ailleurs, quelques réponses peuvent manquer de clarté. Démontre un niveau d'intérêt et d'enthousiasme moyen pour le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> Globalement, répond aux questions de façon bien informée, avec clarté et confiance. Parle du sujet avec enthousiasme. Démontre un intérêt net dans l'histoire et le patrimoine. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond à la plupart des questions de façon bien informée, avec clarté et confiance. Parle du sujet avec beaucoup d'enthousiasme. Démontre un intérêt fort et croissant dans l'histoire et le patrimoine. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de manière réfléchie et perspicace avec clarté et confiance. Parle avec une grande enthousiasme pour son sujet et souhaite en parler aux autres. Fait preuve d'un soif d'apprendre davantage sur l'histoire et le patrimoine.
TOTALE:					/ 20